



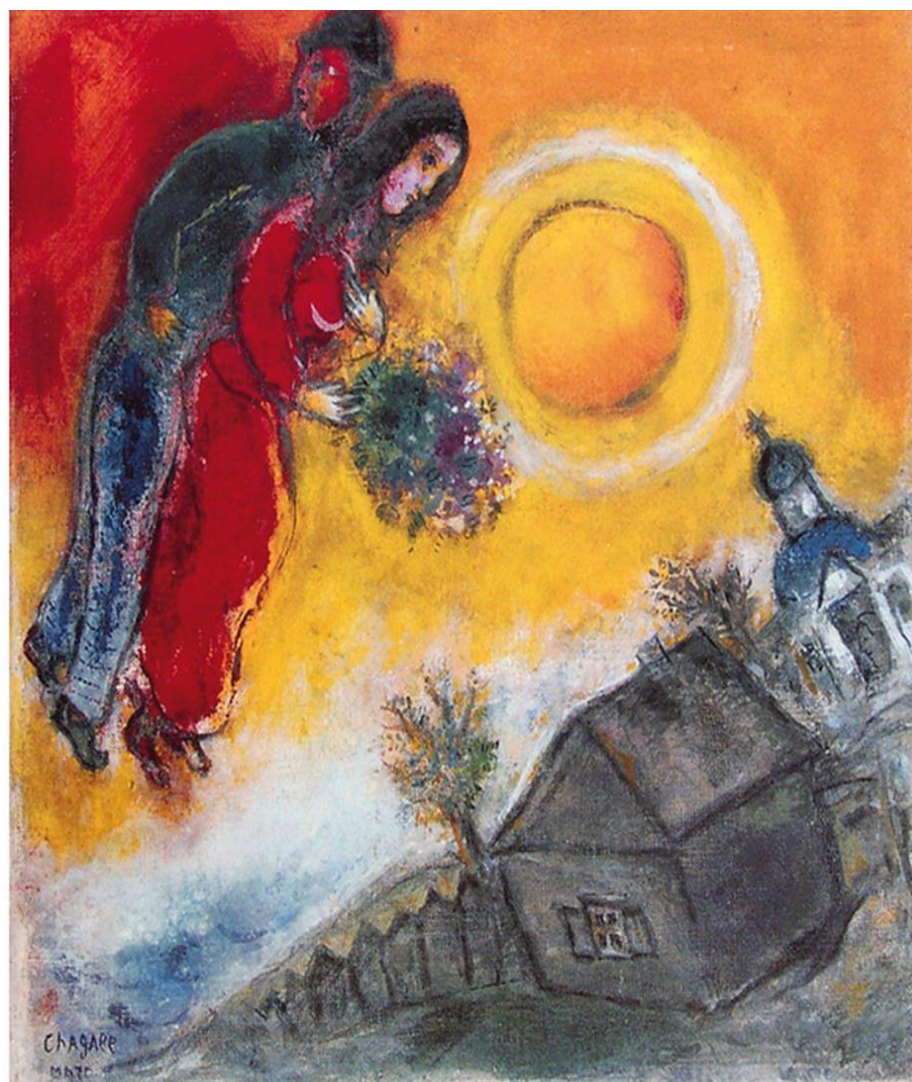
Equipes Notre - Dame

## SESSIONE ESTIVA 2023

### Il Doveri di Sedersi

Salmo 127 (126) 1-2

Se il Signore non costruisce la casa,  
invano vi faticano i costruttori.  
Se il Signore non costruisce la città,  
invano veglia il custode.  
Invano vi alzate di buon mattino,  
tardi andate a riposare  
e mangiate pane di sudore:  
il Signore ne darà ai suoi amici nel sonno



*Le couple au ciel jaune* di Marc Chagall

*Un uomo e una donna sono sospesi sopra un angolo di città, la loro città.*

*A farli rimanere, leggeri, sopra le case sarà stato lo sguardo serio, un po' malinconico di lei, attenta ai suoi luoghi, o il desiderio curioso di lui, voltato verso un orizzonte più ampio?*

*Viene da pensare che siano entrambe le cose. Anzi, **osservandoli, si ha come la sensazione che sia proprio il loro guardare verso direzioni opposte a tenerli in equilibrio**, sospesi in diagonale, per scorgere dall'alto le case, le strade, le faccende del loro quotidiano prodigarsi. Osservano, standone a parte, i loro mondi vicini e lontani, quelli reali e quelli sognati, quelli presenti e quelli di un tempo passato o futuro.*

*Lei indossa un vestito rosso, il colore caldo dell'amore; lui di rosso ha il volto. E' come se quel colore gli arrivasse riflesso da un orizzonte remoto ma ancora così vivo da colorare il cielo che alita lieve dietro le sue spalle.*

***Sono sospesi, leggeri. Non si sono appesantiti con inutili carichi;** possono sostare nell'aria perché il loro unico peso aggiunto è la leggerezza profumata di un colorato mazzo di fiori. Si sono elevati della giusta distanza. Stando troppo lontani sarebbero portati a sentirsi altro rispetto alla loro quotidianità, non distinguendone più i contorni. Troppo vicini rischierebbero di vederla, quella normalità, così sgranata da finire per concentrarsi solo su qualche particolare. **Sono alla giusta distanza. Quanto serve per vedere, circoscritti e accostati, i due cardini della loro esistenza: la casa, luogo dell'intimità, luogo dei loro affetti orizzontali, e il tempio, luogo della spiritualità, degli affetti verticali.** Forse, allora, proprio per questo tutto è posto in diagonale... perché sintesi di una ricerca dell'andare verso l'altro, protesi in una tensione orizzontale, e dell'andare verso Dio, protesi verso orizzonti verticali.*

***E proprio muovendosi in questa doppia ricerca hanno intuito che le due tensioni devono procedere insieme** arrivando così ad assumere quella posizione obliqua di crescita dinamica, avvolti da un cielo giallo, intriso della presenza di Dio. Quel sole caldo d'aurora che avvolge tutta la scena.*

***E saranno proprio la luce che rischiara l'inizio del nuovo giorno e il desiderio dei due amanti di dare nuovo senso a quel nuovo giorno, che coloreranno di nuovi colori i luoghi delle loro umane faccende.***

da "I colori della carne" di Prandino-Bovani

## **FACCIAMO IL PUNTO DEL NOSTRO AMORE**

Qual è quella Parola o riflessione ascoltata in questi giorni che più di tutte ha soffiato sulla nostra cenere?

Ascoltando e riflettendo, da soli e in EdF, siamo stati aiutati nel poter individuare le nostre difficoltà e stanchezze?

Riusciamo a formulare un impegno nella nostra regola di vita per curare ciò che ha prodotto cenere e riportare la brace ad ardere?